



# 楽々亭通信

第8号  
令和3年4月1日号

発行：NPO法人没イチの会・京都

## 楽々亭は第9回目を

### 開催いたしました



『これだけで、たいしたもんだ』

本願寺派布教使

安堂芳雅

ずいぶん前に聞いたお話です。

徳島のお寺のご住職が「筋萎縮性側索硬化症」という病を患っておられました。

この病気は、体を動かす時に必要な筋肉を支配する神経が侵される、進行性の病気です。

まだ治療法がなく、病気の進行にともなって、歩く、掴む、のみ込む、排泄などが困難になり、呼吸の自由も奪われていきます。

生きるために、人工呼吸器を取り付け、栄養摂

取と排泄のために管が通されます。

しかし、治療法がないのですから、そのような処置が施されると退院せねばなりません。通常、そこからは在宅での看病となるのですが、そこには大変なご苦労があると想像できます。

人口呼吸器をつけているので、四六時中誰かが傍にいないではなりません。

しかもまだ、脛が上がるなりできるうちは、じつと顔を見るなど、何かしら反応があるのですが、それもできなくなると、ただそこに横たわっている。

ご紹介下さった方はこの病気を「生きながら土に埋められてゆくような

残酷な病気」と言われました。

何の反応も返せず「ただ、そこに横たわっているご住職を、看病されている奥さまは、しかしこのようにおっしゃったそうです。

「今、家（うち）では、生きてあることがすべてなんです。」と。  
“生きてあることがすべてなのだ”

そこに意味があるかないか、価値があるかないか、そんなことは全く問題ではないと言われるのです。

「ハッ」としませんか？ 私たちは当たり前のように「生きる価値」のあるなしばかりを考えてしまっています。

「今、ここに生きてあることなしにです。そして、人様から価値ある存在だと評価されれば安心し、反対に、価値が無

いといわれれば、「ダメな人間」「必要のない人間」だと落ち込み、閉じこもってしまいます。そうやって、自分で自分を縛り付け、自ら生きづらくしているのです。

先の奥さまは、「生きてあることがすべてなんです。」に続いて、このようにおっしゃいました。

「いのちの生きてあるという事実には、本当に身が据わった時、はじめて、周りの声が気にかからなくなりました。」と。

ビートたけしさんの詩集『僕は馬鹿になった』より、一編の詩を紹介いたします。

「騙されるな」

人は何かひとつくらい誇れるものを持っている。何でもいい、それを見つけてなさい。

勉強がダメだったら、運動がある。両方ダメだったら、君には優しさがある。夢をもて、目的をもて、やれば出来る。

こんな言葉に騙されるな。何も無くていいんだ。人は生まれて、生きて死ぬ。

これだけでたいしたものだ。

「生きてあることがすべてなんです」という奥さまの言葉と、「人は生まれて、生きて死ぬ。これだけでたいしたもんだ。」の最後の二行が重なります。

誇れるものがあるかないか、価値があるかないかを超えて、「人は生まれて生きて死ぬ」これだけでたいしたものなのです。

そして、あなたや私は今、その尊いいのちを生きているのです。

● 今月は、仏さまの指に

ある水かきの話をする予定でしたが、これは仏さまの大切な特徴なので、来月号に詳しくご紹介いたします。



### 松竹のプロデューサーとして

大学を卒業するや、私は松竹株式会社に入社致しました。以来丸50年73歳まで勤めました。その50年の中で多くの人達に出会い、又多くの人達と辛い別れもありました。

昭和、平成も終わり私も89歳になり人生の終期を迎えました。

芸能界に50年おりました映画「鬼平半科帳」「必殺シリーズ」「寅さん」「釣りバカ日誌」少数本をプロデュースしました。種々な作品をプロデュースする中で、山田五十鈴、高峰三枝

子、高峰秀子、八千草薫、有名女優が皆“キセキ”に入られました。

山本陽子、名取裕子、等は健在です。在任中に別れた男優、坂本九、渡瀬恒彦、藤田まこと、緒方兼等は私が親しくしていた仲間でした。順次お亡くなりになりました。寂しい限りです。永年のプロデューサー稼業の中で驚く事もありました。

1匹数百万円する金魚を飼育されていた総理大臣をもじって、その人物を大名になぞらえてドラマを作りました。最後はその人物が悪者になり、殺されると云うストーリーです。

その放送が終わるやいなや、当時の法務大臣より電話が入り「今必殺を見ましたがとても面白かったです」何と返事の仕様がありませんでした。

また、総理大臣より直接電話を頂き、種々のドラマを作っておられるプロデューサーに会いたいという事で、東京でお会い致しました。「私は時代劇の大ファンです、必殺仕事をどうぞ長く作って下さい」その後必殺

仕事人シリーズは何千本と制作致しました。

ブラジルの日本人会より問い合わせがあったり、ドイツ、イギリスからロケに来ないかとの問い合わせがありました。私は高所恐怖症で飛行機が大嫌いな人間ですので、外国部の人に代わりに行ってもらいました。

振り返りますと在任中は目一杯働いたと思います。この文を書いている時にジュディ・オングの「魅せられて」の歌が「ミ」で流れてきました。この女優と一緒に仕事致しましたが、難しい女優でした。

まだまだ書き足りないこともあります。折があれば拙い文章を綴りたいと思います。

櫻井洋三



### 訃報

没イチの会・京都會員の宮崎つじえ様が3月16日朝お亡くなりになりました。心よりご冥福をお祈りいたします。



楽々亭第10回 4月の予定  
4月17日(土)  
西京区役所洛西支所会議室  
午後1時30分～3時30分  
3月に開催した場所です。  
裏口から入って下さい。

### 楽々亭通信

発行元：NPO法人 没イチの会・京都  
住所：京都市西京区大原野東境谷町一丁目1番地4-701  
TEL：075-874-5320 FAX：075-874-5328  
MAIL：kago@botuichi.com

●楽々亭通信では、皆様の投稿を募集しております。身の回りの出来事や体験談など、何でも結構です。楽しかったこと、つらい思いをしたことなど、様々な胸の内を皆様と共有して行きたいと考えております。